Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Giuseppe
Cognome	Patella

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Estetica A
Inglese	Aesthetics A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2024/25
CdS	Filosofia
Codice	804000338
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiana

(●) L ( ) LM ( ) LM CU

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	L'arte è davvero finita?
Inglese	Is Art really over?

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	Obiettivi formativi: Il modulo si strutturerà in coerenza con gli obiettivi formativi del corso di laurea: coniugare lo studio dei classici orientamenti del pensiero occidentale con l'approfondimento dei nuovi orizzonti che si aprono alla riflessione filosofica contemporanea. Conoscenza e capacità di comprensione: sviluppo di un'adeguata sensibilità verso la specificità dell'approccio filosofico nella riflessione su temi di Estetica. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: elaborare argomentazioni che dimostrino la padronanza degli strumenti concettuali e logici tipici del sapere filosofico negli ambiti dell'estetica. Autonomia di giudizio: capacità di formulare giudizi autonomi. Abilità comunicative: sviluppo della capacità di comunicare contenuti informativi e strutture concettuali. Capacità di apprendimento: sviluppo di un metodo di studio atto a consentire l'apprendimento delle tematiche e l'impiego degli strumenti tipici degli studi in ambito
Inglese	Learning outcomes: The course will have a shape in line with the objectives of the degree programme: conjugating the study of classical philosophical texts with the knowledge of the new perspectives of contemporary philosophy. Knowledge and understanding: development of an adequate awareness of the specificity of the philosophical approach in the field of the Esthetics. Applying knowledge and understanding: ability to develop arguments that demonstrate mastery of the conceptual and logical tools typical of philosophical knowledge in the areas of Esthetics. Making judgements: ability to make independent judgments. Communication skills: development of the capability to communicate conceptual contents and structures. Learning skills: development of a study method that allows to apply typically philosophical topics and tools.

Prerequisiti

Italiano	Attitudine critica generale e forte motivazione allo studio. È preferibile una buona conoscenza della storia della filosofia.
Inglese	Basic critical aptitude and strong motivation to study. A good knowledge of the history of philosophy is preferable.

Programma

Italiano	Cosa resta dell'arte nell'epoca dell'iper-estetica? Cosa ne è dell'arte al tempo dell'*Artentainment*? Dopo aver familiarizzato con i termini, i concetti, gli autori, le categorie principali e la storia della disciplina filosofica dell'estetica, il primo modulo del corso intende interrogarsi sulla questione filosofica dell'arte, della presunta morte (hegeliana) dell'arte e sulle sue attuali trasformazioni al tempo del trionfo dell'estetica come forma di estetizzazione diffusa.
Inglese	What remains of art in the age of hyper-aesthetics? What happens to art in the time of *Artentainment*? After having familiarized with the terms, concepts, authors, main categories and history of the philosophical discipline of aesthetics, the first part of the course aims at investigating the philosophical question of art, the alleged (Hegelian) "death of art" and its current transformations at the time of the triumph of aesthetics as form of widespread aestheticization.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame consisterà in una prova orale finalizzata a verificare che lo studente abbia acquisito le conoscenze e le abilità che costituiscono gli obiettivi formativi dell'insegnamento. Il candidato dovrà dimostrare di conoscere e saper esporre le principali tesi e argomentazioni esposte nei testi adottati e di avere acquisito le relative competenze terminologiche e concettuali.
Inglese	The examination will consist of an oral test aimed at verifying that the student has acquired the knowledge and skills that constitute the teaching objectives. The candidates will have to demonstrate that they understand and know how to expound the main theses and arguments set out in the texts adopted and that they have acquired the relevant terminological and conceptual skills.

Testi adottati

Italiano	- D'Angelo, Franzini, Scaramuzza (a cura di), *Estetica*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2002. - Y. Michaud, *L'arte è davvero finita*, Milano, Mimesis, 2024. - G. Patella, *Articolazioni. Saggi di estetica e teoria dell'arte*, Pisa, ETS, 2010.
Inglese	

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, brevi discussioni seminariali, analisi e studio di testi. Sarà incoraggiata una partecipazione attiva da parte degli studenti.
Inglese	Lectures, short discussions, analysis and study of texts. Active participation by students will be encouraged.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è facoltativa, ma fortemente consigliata.
Inglese	Attendance is optional, but strongly recommended.