Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Cecilia
Cognome	Panti

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Storia della filosofia medievale LM A
Inglese	History of Medieval Philosophy LM A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2024/25 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Filosofia
Codice	8048600
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiana

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Aristotelismo eclettico ed eterodosso: dio, materia e natura in Davide di Dinant e Roberto Gr
Inglese	Eclectic and Heterodox Aristotelianism: God, Matter, and Nature in David of Dinant and Robe

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: si intende fornire allo studente un solido bagaglio di conoscenze relative al pensiero filosofico medievale e abilità di comprendere criticamente i testi letti a lezione. Conoscenza e capacità di comprensione: acquisire una conoscenza avanzata della storia della filosofia e delle tematiche filosofiche nelle sue varie articolazioni. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: applicare le conoscenze di carattere filosofico e storico-filosofico acquisite, gestire la complessità attraverso la capacità di organizzazione dei dati, anche in ambiti non strettamente connessi alle scienze filosofiche. Autonomia di giudizio: riconoscere, raccogliere ed elaborare autonomamente le ipotesi interpretative riguardo alla genesi e all'evoluzione dei problemi filosofici. Abilità comunicative: saper elaborare testi e argomentazioni di ambito filosofico e storico-filosofico che rispettino le norme stilistiche e formali comunemente richieste nella comunità scientifica. Capacità di apprendimento: capacità di lavorare autonomamente e criticamente sui testi
Inglese	LEARNING OUTCOMES: provide the student with an in-depth knowledge of the historical developments of the medieval philosophy and the ability to critically comprehend the texts read at lesson. Knowledge and understanding: acquire an advanced knowledge of the history of philosophy and philosophical topics in its various articulations. Applying knowledge and understanding: apply acquired philosophical and historical-philosophical knowledge, manage complexity through the ability to organise data, also in areas not strictly related to the philosophical sciences. Making judgements: recognise, collect and independently elaborate interpretative hypotheses concerning the genesis and evolution of philosophical problems. Communication skills: being able to elaborate philosophical and historical-philosophical texts and arguments that comply with the stylistic and formal standards commonly required in the scientific community. Learning skills: the ability to work autonomously and critically on philosophical texts by

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Nessuno, ma sarebbe auspicabile aver frequentato o sostenuto l'esame di Storia della filosofia medievale triennale.
Inglese	No prerequisites, but it it would be desirable that the student had attended or passed the BA exam of History of medieval philosophy.

Programma

Italiano	Il corso, dedicato al primo aristotelismo sviluppatosi nelle università di Parigi e Oxford agli inizi del 1200, si concentra in particolare su Davide di Dinant e Roberto Grossatesta, le cui elaborazioni rappresentano emblematicamente le contraddizioni che accompagnarono la prima ricezione della filosofia naturale di Aristotele nell'Occidente latino. A Parigi, Davide propone ardite riflessioni sulla natura, di cui restano frammenti nei *Quaternuli* e nello pseudo-galenico *De iuvamento anhelitus*, che suscitano accuse di panteismo, il rogo e la condanna ecclesiastica, provocando l'attenzione critica in pensatori come Alberto Magno e Nicola Cusano. A Oxford, Roberto interpreta Aristotele nei suoi commenti agli *Analitici secondi* e alla *Fisica*, i primi di età medievale, nei quali elabora, su basi neoplatoniche e agostiniane, l'idea della luce come causa efficiente e forma prima della corporeità. Inoltre,
Inglese	This course focuses on the early Aristotelianism that developed at the universities of Paris and Oxford in the early 13th century. Special attention is given to David of Dinant and Robert Grosseteste, whose thought exemplifies the tensions and contradictions that accompanied the first reception of Aristotle's natural philosophy in the Latin West. In Paris, David advanced bold reflections on nature--fragments of which survive in the *Quaternuli* and the pseudo-Galenic *De iuvamento anhelitus*--that provoked accusations of pantheism, leading to the burning of his works and ecclesiastical condemnation. His ideas drew the critical attention of later thinkers such as Albert the Great and Nicholas of Cusa. In Oxford, Robert Grosseteste interpreted Aristotle in what are considered the first medieval commentaries on the *Posterior Analytics* and the *Physics*. In these texts, grounded in

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Colloquio orale volto a verificare l'acquisizione dei contenuti del programma del corso e a valutare il raggiungimento degli obiettivi attesi. La prova di esame valuta, la preparazione complessiva dello studente, la capacità di integrazione delle conoscenze delle diverse parti del programma, la consequenzialità del ragionamento, la capacità analitica e la autonomia di giudizio. Inoltre, vengono valutate la proprietà di linguaggio e la chiarezza espositiva, in aderenza con i descrittori di Dublino (1. Conoscenza e capacità di comprensione; 2. Capacità di applicare la conoscenza e comprensione; 3. Autonomia di giudizio; 4. Capacità di apprendimento; 5: Abilità di comunicazione. La prova di esame sarà valutata secondo i seguenti criteri:
Inglese	Oral interview aimed at verifying the acquisition of the contents of the course program and evaluating the achievement of the expected objectives. The examination assesses the student's overall preparation, ability to integrate the knowledge of the different parts of the programme, consequentiality of reasoning, analytical ability and autonomy of judgement. In addition, it assesses the student's ownership of language and clarity of expression, in accordance with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and understanding; 3. making judgements; 4. learning skills; 5. communication skills). The examination will be assessed according to the following criteria: Not pass: important deficiencies and/or inaccuracies in the knowledge and understanding

Testi adottati

Italiano	-David di Dinant, Mente, Materia, Dio, a cura di E. Dattilo, Il Melangolo 2022 -Roberto Grossatesta, La luce, a cura di C. Panti, Pisa University Press 2011 -Dispense dai volumi segnalati in bibliografia, e altri, che saranno forniti e commentati a lezione. Programma per studenti non frequentanti: gli studenti non frequentanti integrano il programma con almeno un volume, da concordare con la docente, fra quelli in bibliografia o
Inglese	-David di Dinant, Mente, Materia, Dio, a cura di E. Dattilo, Il Melangolo 2022 -Roberto Grossatesta, La luce, a cura di C. Panti, Pisa University Press 2011 Selected handouts from the works listed in the bibliography and others, which will be distributed and discussed in class. Non-attending students must supplement the syllabus with at least one additional book, to be agreed upon with the instructor, chosen from the bibliography or other texts that will be

Bibliografia di riferimento

Italiano	-Roberto Grossatesta, *Metafisica della luce*, a cura di P. Rossi, Miolano, Rusconi 1986 - Elena Casadei, *I testi di David di Dinant: filosofia della natura e metafisica a confronto col pensiero antico*, Spoleto, CISAM 2008 -*Robert Grosseteste and Aristotelianism*, REFIME. Revista Española de Filosofía Medieval 2021 (numero monografico a cura di C. Panti, online: https://journals.uco.es/refime/issue/view/1244)
Inglese	-Roberto Grossatesta, *Metafisica della luce*, a cura di P. Rossi, Miolano, Rusconi 1986 - Elena Casadei, *I testi di David di Dinant: filosofia della natura e metafisica a confronto col pensiero antico*, Spoleto, CISAM 2008 -*Robert Grosseteste and Aristotelianism*, REFIME. Revista Española de Filosofía Medieval 2021 (numero monografico a cura di C. Panti, online: https://journals.uco.es/refime/issue/view/1244)

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, brevi discussioni seminariali, analisi e studio di testi. Sarà incoraggiata una partecipazione attiva da parte degli studenti.
Inglese	Lectures, short discussions, analysis and study of texts. Active participation by students will be encouraged.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è facoltativa, ma fortemente consigliata.
Inglese	Attendance is optional, but strongly recommended.