Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Domenico
Cognome	Ferraro

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Storia della filosofia del Rinascimento LM A
Inglese	History of Renaissance Philosophy LM A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2024/25
CdS	Filosofia
Codice	804002713
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiana

○ L ◉ LM ○ LM CU

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Montaigne politico?
Inglese	A "political" Montaigne?

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	Obiettivi formativi: Il modulo si strutturerà in coerenza con gli obiettivi formativi del corso di laurea: coniugare lo studio dei classici orientamenti del pensiero occidentale con l'approfondimento dei nuovi orizzonti che si aprono alla riflessione filosofica contemporanea. Conoscenza e capacità di comprensione: acquisizione delle conoscenze di base sulla storia della filosofia, relativamente alle tematiche affrontate nel modulo; sviluppo di un'adeguata sensibilità verso la specificità dell'approccio filosofico. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: capacità di applicare le conoscenze di carattere filosofico e storico-filosofico acquisite; capacità di formulare problemi, di natura strettamente filosofica e non, attraverso l'impiego di strumenti logico-argomentativi. Autonomia di giudizio: comprensione delle differenze tra diverse ipotesi interpretative su temi di carattere filosofico; capacità di formulare giudizi autonomi. Abilità comunicative: padronanza della lingua italiana e, in particolare, impiego del lessico filosofico; sviluppo della capacità di comunicare contenuti informativi e strutture concettuali.
Inglese	Learning outcomes: The course will have a shape in line with the objectives of the degree programme: conjugating the study of classical philosophical texts with the knowledge of the new perspectives of contemporary philosophy. Knowledge and understanding: acquisition of the basic elements of the history of philosophy in relation to the topics faced in the course; development of an adequate awareness of the specificity of the philosophical approach. Applying knowledge and understanding: acquisition of argumentative skills about the topics studied; ability to set up philosophical and non-philosophical problems making use of the tools of a rational way of argumentation. Making judgements: ability to understand and present the topics studied; ability to make independent judgments. Communication skills: full Italian language competence; ability to use philosophical vocabulary, development of the capability to communicate conceptual contents and structures.

Prerequisiti

Italiano	Attitudine critica generale e forte motivazione allo studio. È preferibile una buona conoscenza della storia della filosofia.
Inglese	Basic critical aptitude and strong motivation to study. A good knowledge of the history of philosophy is preferable.

Programma

Italiano	L'immagine romantica di un Montaigne in esilio dorato nella propria torre, lontano dai disordini politici e religiosi che nel frattempo infiammano la Francia e l'Europa, è andata incontro in anni recenti a un processo di problematizzazione critica e storiografica che ha portato a rileggere alcuni passaggi cruciali del capolavoro del filosofo (gli Essais) per delineare l'inedito profilo di un "Montaigne politico". L'impegno diretto nell'amministrazione della città di Bordeaux; l'intento dichiarato di "servir au publiq et estre utile à beaucoup" contro le astrattezze della "filosofia politica"; la critica del colonialismo; il tema dell'amicizia, quello dell'indignazione, e la denuncia delle disuguaglianze sociali - sono tutte istanze proprie del corrosivo scetticismo montaignano che contribuiscono a ripensare i temi di fondo del pensiero politico rinascimentale da una nuova prospettiva. Il corso è in co-
Inglese	The romantic image of Montaigne in golden exile in his tower, far from the political and religious unrest that raged in France and Europe at the time, has in recent years undergone a process of critical and historiographical questioning that has led to a re-reading of some crucial passages of the philosopher's masterpiece (the Essais) in order to outline the unusual profile of a "political Montaigne". His direct involvement in the administration of the city of Bordeaux; his declared intention to "servir au publiq et estre utile à beaucoup" (serve the public and be useful to many) as opposed to the abstractions of "political philosophy"; his criticism of colonialism; the themes of friendship and indignation; and his denunciation of social inequalities - these are all aspects of Montaigne's corrosive scepticism that contribute to a reconsideration of the fundamental themes of Renaissance political thought

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame consisterà in una prova orale finalizzata a verificare che lo studente abbia acquisito le conoscenze e le abilità che costituiscono gli obiettivi formativi dell'insegnamento. Il candidato dovrà dimostrare di conoscere e saper esporre le principali tesi e argomentazioni esposte nei testi adottati e di avere acquisito le relative competenze terminologiche e concettuali.
Inglese	The examination will consist of an oral test aimed at verifying that the student has acquired the knowledge and skills that constitute the teaching objectives. The candidates will have to demonstrate that they understand and know how to expound the main theses and arguments set out in the texts adopted and that they have acquired the relevant terminological and conceptual skills.

Testi adottati

Italiano	M. de Montaigne, Saggi, a c. di F. Garavini e A. Tournon, Rizzoli, Milano 2015 (passi commentati a lezione). N. Panichi, Montaigne, Carocci, Roma 2018. La filosofia del Rinascimento, a c. di G. Ernst, Carocci, Roma 2019.
Inglese	M. de Montaigne, Saggi, a c. di F. Garavini e A. Tournon, Rizzoli, Milano 2015. N. Panichi, Montaigne, Carocci, Roma 2018. La filosofia del Rinascimento, a c. di G. Ernst, Carocci, Roma 2019. .....

Bibliografia di riferimento

Italiano	Letture consigliate: M. Ciliberto, Il nuovo umanesimo, Laterza, Roma-Bari 2017. M. Cacciari, La mente inquieta. Saggio sull'Umanesimo, Einaudi, Torino 2019. C. Montaleone, Oro, cannibali, carrozze. Il Nuovo Mondo nei Saggi di Montaigne, Torino, Bollati Boringhieri 2011. N. Panichi, I vincoli del disinganno. Per una nuova interpretazione di Montaigne, Olschki,
Inglese	Recommended reading: M. Ciliberto, Il nuovo umanesimo, Laterza, Roma-Bari 2017. M. Cacciari, La mente inquieta. Saggio sull'Umanesimo, Einaudi, Torino 2019. C. Montaleone, Oro, cannibali, carrozze. Il Nuovo Mondo nei Saggi di Montaigne, Torino, Bollati Boringhieri 2011. N. Panichi, I vincoli del disinganno. Per una nuova interpretazione di Montaigne, Olschki,

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, brevi discussioni seminariali, analisi e studio di testi. Sarà incoraggiata una partecipazione attiva da parte degli studenti.
Inglese	Lectures, short discussions, analysis and study of texts. Active participation by students will be encouraged.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è facoltativa, ma fortemente consigliata.
Inglese	Attendance is optional, but strongly recommended.