



MARIO **PERNIOLA**

Arte Linguaggio Società

7 MARZO 2025

10.00-13.00 / 15.00-19.00

Sala Conferenze **IPRS**

Passeggiata di Ripetta 11 - **ROMA**

ENEAS BIANCHI
RAFFAELE BRACALENTI
GIULIANO COMPAGNO
GIOVANNA DALLA CHIESA
CATERINA DI RIENZO

LUIGI A. MANFREDA
GIAMPIERO MORETTI
ANDREA NICOLINI
GABRIELE PERRETTA
MAX RYYNÄNEN
ZOLTÁN SOMHEGYI



MARIO PERNIOLA

Arte Linguaggio Società

PROGRAMMA

PRIMA PARTE

Chairman: Raffaele **BRACALENTI** – Presidente IPRS Ets

10.00 Saluti di benvenuto e apertura lavori

“MARIO PERNIOLA E IL SENTIRE ESTETICO”

Giampiero **MORETTI** – Università Orientale di Napoli

“LA SOCIETÀ DELLE COSE”

Max **RYYNÄNEN** – Aalto University, Finland

“ARTE, SEPARAZIONE, IMMANENZA”

Enea **BIANCHI** – Università di San Paolo

“MARIO PERNIOLA. TRANSITI: DALLO CHARME AL VELENO, DALL'EROS ALL'IMPIEGO AMATORIO”

Giovanna **DALLA CHIESA** – Storica e critica d'arte

13.15 Lunch Break

SECONDA PARTE

Chairman: Luigi A. **MANFREDA** – Università di Roma Tor Vergata

15.00 “MARIO PERNIOLA E L'ESTETICA DELL'ECCITAZIONE”

Zoltán **SOMEGHY** – University of Szeged, Hungary

“SENTIRSI COSA”

Caterina **DI RIENZO** – Rome University of Fine Arts

“L'INCONTRO CON I TRANSITI”

Gabriele **PERRETTA** – Accademia di Brera

“APOCALITTICI E DIS-INTEGRATI. L'ETICA INTEMPESTIVA DI MARIO PERNIOLA”

Andrea **NICOLINI** – Università di Firenze

“L'UOMO DI LETTERE”

Giuliano **COMPAGNO** – Scrittore e saggista

18.15 Dibattito e fine dei lavori