



Università degli studi di Roma
TOR VERGATA



Director: Tonino Griffero

Executive secretary: Silvia Pedone, Marco Tedeschini

Advisory board: Rodolfo Alidori, Daniela Angelucci, Brunella Antomarini, Emanuele Antonelli, Marta Benenti, Stefano Bevacqua, Dario Cecchi, Maria Giuseppina Di Monte, Michele Di Monte, Nicola Di Stefano, Dario Evola, Alessandro Ferrara, Silvia Ferretti, Riccardo Finocchi, Saverio Forestiero, Elio Franzini, Federica Frattaroli, Lisa Giombini, Gioia Laura Iannilli, Micaela Latini, Lorenzo Marinucci, Giovanni Matteucci, Tiziana Migliore, Giampiero Moretti, Stefano Oliva, Tiziana Pangrazi, Giulio Piatti, Tiziana Proietti, Marie Rebecchi, Federica Scassillo, Renata Scognamiglio, Antonio Somaini, Alice Sorrento, Federico Vercellone

2-3 dicembre 2019 - Risonanze

Lunedì 2 dicembre 2019 - h 14.30

Università di Roma "Tor Vergata"

Via Lucullo, 11 - 00187, Roma

- 14.30 **Felice Cimatti** (Università della Calabria)
Una teoria 'musicale' della percezione: la nozione di affordance di J. J. Gibson
- 15.30 **Tonino Griffero** (Università di Roma "Tor Vergata")
It's better to be in tune (the right way though). Between felt-bodily resonance and responsivity
- 16.30 **Michele Di Monte** (Gallerie Nazionali Barberini Corsini)
Quando si vede che la risonanza si sente
- 17.30 **Riccardo Finocchi** (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)
Isotopie, pertinenza e ridondanza. Aspetti della teoria del linguaggio e ruolo della risonanza

Martedì 3 dicembre 2019 - h 9.45

Museo H. Ch. Andersen

Via P.S. Mancini 20, 00196, Roma

- 10.00 **Stefano Bevacqua** (Société Française de Philosophie)
Discordanza e sintonia: quando Platone cita Eraclito a modo suo
- 11.00 **Stefano Oliva** e **Lisa Giombini** (Università di Roma Tre)
Lacune che risuonano: Brandi, Berio e il restauro in musica
- 12.00 **Nefeli Misurarca** (John Cabot University)
La riscrittura del "farfallone amoroso"