



IL TEATRO DELLE IDEE

LETTURA E COMMENTO DEI

Dialoghi sulla religione naturale di D. Hume

Seminario integrativo – 3 CFU

tenuto dal Dr. Pier Giorgio Dionisi

I *Dialoghi* - pubblicati postumi per non rischiare di peggiorare i già compromessi rapporti con la chiesa scozzese - sono l'opera più irriverente di Hume. In essi, alternando come in una sorta di *pièce* teatrale le idee dei tre protagonisti (un deista, un credente ortodosso e uno scettico) Hume sottopone ad analisi la domanda centrale della religione dei "sapienti": "Può la credenza in Dio essere giustificata per via razionale?". Nei tentativi di rispondere a questa domanda, Hume sembrerà immedesimarsi ora in uno, ora in un altro dei personaggi. Le soluzioni proposte avranno carattere di problematicità nel più pieno rispetto della *condicio sine qua non* humeana: l'essere umano ha solo l'esperienza come suo naturale campo di indagine e qualsiasi volo della ragione al di là di essa sprofonda - o si solleva - nella più oscura metafisica.



Maggio 2017 - 8 incontri - Ogni lunedì e giovedì ore 11
Inizio: Lunedì 8 maggio 2017

Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte
Sala Riunioni, III piano - Via Columbia 1